



صحيفة يومية سياسية

دول السوق تواصل مساعدة أمريكا في جهودها لحل مشكلة الرهائن المحتجزين

لوكسمبورغ - قال الرئيس الفرنسي تشارلي ديغول...

يهود فرنسا يطالبون دول أوروبا الغربية باتخاذ موقف معتدل من النزاع العربي الإسرائيلي

باريس - اشترك امس نحو 150 ألفا من السكان اليهود في فرنسا في اجتماعات ومسيرات شعبية...

والسطن مرفض شروط طهران لاعارة جثث الجنود القتلى

وزير الخارجية الإيرانية تهدد بنسف هرمز وإعمال الخليج الفارسي

واشنطن - صرح السيد هارولد براون وزير الدفاع الأمريكي بأن إيران طلبت من الولايات المتحدة رفع القيود المفروضة على الإمداد الإيراني في الولايات المتحدة مقابل إعادة جثث الجنود الأمريكيين الذين قتلوا في أثناء العملية التي استهدفت انقاذ الرهائن والتي قرر الرئيس الأمريكي كارتر وقف تنفيذها في آخر لحظة...



حطام طائرات هليكوبتر إسرائيلية وجثة أحد الجنود الإسرائيليين الذين قتلوا في العملية الفاشلة

بيغن في جلسة مجلس الوزراء

القسم - أعلن رئيس الوزراء السيد منحيم بيغن في جلسة مجلس الوزراء الأسبوعية أمس أن القمام بالأمم المتحدة في إسرائيل السيد براون سلبه رسالة من الرئيس كارتر تتعلق بالوضع في جنوب لبنان...

الملك حسين يجتمع بمساعدة نائب وزير الدفاع الأمريكي

عمان - اجتمع الملك حسين ملك الأردن في عمان امس مع السيد دانييل مكافرت مساعد نائب وزير الدفاع الأمريكي...

التقاضي يحذر معارضيه في خارج ليبيا من القضاء عليهم

بغداد - ذكرت وكالة الأنباء العراقية في بيان لها من طرابلس الغرب أن الزعيم الليبي معمر القذافي حذر امس معارضيه بان عليهم ان يعودوا الى ليبيا...

جنود سوقيات يطلقون النار على الاف من الطلاب الأفغانيين

اسلام اباد - أعلنت حركة السوار الأفغانية هنا ان جنودا سوقيات أطلقوا النار على الاف من الطلاب الأفغانيين الذين تقاضوا في كابول ضد التواجد السوفياتي في أفغانستان وقبضوا بديابات سوقيات بالحجارة...

هوروفيتس يسعى لتجديد اموال في أمريكا بهدف توسيع عملية التنقيب عن النفط

تل أبيب - صرح وزير المالية السيد يغاليل هوروفيتس بأنه سيستخدم ميزانية الولايات المتحدة لتجديد مبالغ كبيرة لهدف تطوير وتوسيع عملية التنقيب عن النفط في إسرائيل...

الكنيست ترحب على قرار البرلمان الأوروبي حول الأوضاع الفلسطينية

القسم - بحث امس السيد يضاقي برمان رئيس الكنيست في مجلس البرلمان الأوروبي بقرعة اجتمع فيها على قرار البرلمان الأوروبي حول الموضوع الفلسطيني...

بجنتسكي يدعو الى توثيق العلاقات بين الشرق الأوسط

القسم - دعا امس مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامم المتحدة البروفيسور زعيمف بجنتسكي في توثيق العلاقات بين العالم العربي والشرق الأوسط...

دائش تقرر عدم الانسحاب من الحكومة

تل أبيب - قرر مجلس الحركة الديمقراطية امس عدم انسحاب وزراء الحركة من الحكومة...

لجان العمل المشتركة لمفاوضات الحكم الذاتي تمهد لاجتماع الطواقم الوزارية القادمة

هرتسليا - تبدأ اليوم في هرتسليا اجتماعات لجان العمل المشتركة الإسرائيلية الأمريكية المشتركة لمفاوضات الحكم الذاتي تمهدا للاجتماع الذي سيعقد الطواقم الوزارية يوم الخميس القادم...

مصر تدفع سلفة للموظفين الذين عملوا بالحكم الإداري في القطاع قبل عام 77

غزة - من امس ابو سردانه - يفيد العائدون من القاهرة بان الرئيس المصري انور السادات قد أصدر قرارا بصرف سلفة للموظفين الذين عملوا بإدارة الحكم الإداري العام لقطاع غزة قبل عام 77 بواقع 200 جنيه مصري لكل موظف...

طائرات هليكوبتر سوفياتية تخترق المجال الجوي الباكستاني

كراتشي - ذكرت مصادر باكستانية ان اربع طائرات هليكوبتر سوفياتية قد اخترقت المجال الجوي الباكستاني في منطقة الحدود الباكستانية الأفغانية...

كافة الأبحاث فرحة للصنائع

لم يكن من المتوقع طبعاً ان يخرج صناع موسكو في المنطقة عن الخط الذي رسمته لهم، اولئك الذين اتخذه من فشل محاولة انقاذ الرهائن الإسرائيليين في طهران...

رئيس الوزراء يدعو إيرلندا الى الغاء اعترافها بمنظمة التحرير

القسم - دعا نوابيغ بيغن رئيس الوزراء حكومة إيرلندا الى الغاء اعترافها بمنظمة التحرير، لان اعترافها بهذا كمثل اعطاء اذن بتدمير دولة إسرائيل والقضاء على شعبها...

الافراج عن السفير الإسرائيلي في بوغوتا ضمن التبادل ماسيين الذين تم اطلاق سراحهم

بوغوتا - اطلق المسجونون الإسرائيليون امس سراح ستة عشر من الرهائن الذين كانوا عند احتجازهم في سفارة الدومنيكان في بوغوتا قبل تسعة اشهر...

العراق يقضي نيا وقوع انقلاب عسكري ومقتل الرئيس العراقي

بغداد - نفت وكالة الأنباء العراقية ما اذيع من راديو طهران من وقوع انقلاب عسكري في العراق ومقتل الرئيس العراقي هدام حسين الكوثبي...

كندا تقرر مقاطعة الألعاب الأولمبية في موسكو

مونتريال - قررت اللجنة الأولمبية الكندية بأغلبية كبيرة عدم الاشتراك في الألعاب الأولمبية التي ستعقد في موسكو...

كينيدي يفوز على كارتر في ولاية ميشيغان

ديترويت - تلتب الانتخابات اموار كينيدي على الرئيس كارتر في الانتخابات الأولية التي جرت في ميشيغان امس...

مصر تدفع سلفة للموظفين الذين عملوا بالحكم الإداري في القطاع قبل عام 77

غزة - من امس ابو سردانه - يفيد العائدون من القاهرة بان الرئيس المصري انور السادات قد أصدر قرارا بصرف سلفة للموظفين الذين عملوا بإدارة الحكم الإداري العام لقطاع غزة قبل عام 77 بواقع 200 جنيه مصري لكل موظف...

30 سنة تجربة مصنع البلاط الفاخر طرق حيفا عكا كوردانه (11) مقابل صينية انواع سبارة البلاط الجبل اللباج المعروف بجرده ن حبع الاوان رخام (حصوة) محلي - اطالي عرض رائع في المصنع شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

مصر تدفع سلفة للموظفين الذين عملوا بالحكم الإداري في القطاع قبل عام 77 غزة - من امس ابو سردانه - يفيد العائدون من القاهرة بان الرئيس المصري انور السادات قد أصدر قرارا بصرف سلفة للموظفين الذين عملوا بإدارة الحكم الإداري العام لقطاع غزة قبل عام 77 بواقع 200 جنيه مصري لكل موظف

مصر تدفع سلفة للموظفين الذين عملوا بالحكم الإداري في القطاع قبل عام 77 غزة - من امس ابو سردانه - يفيد العائدون من القاهرة بان الرئيس المصري انور السادات قد أصدر قرارا بصرف سلفة للموظفين الذين عملوا بإدارة الحكم الإداري العام لقطاع غزة قبل عام 77 بواقع 200 جنيه مصري لكل موظف

مصر تدفع سلفة للموظفين الذين عملوا بالحكم الإداري في القطاع قبل عام 77 غزة - من امس ابو سردانه - يفيد العائدون من القاهرة بان الرئيس المصري انور السادات قد أصدر قرارا بصرف سلفة للموظفين الذين عملوا بإدارة الحكم الإداري العام لقطاع غزة قبل عام 77 بواقع 200 جنيه مصري لكل موظف

الألمانية

الزواج الناجح . . مفتاح السعادة

بقلم الدكتور أوستاس تشاسر

الحلقة الثانية -

بنكسون ولا يتولون مسؤوليات الزواج ويبتلون الى التركيز على أنفسهم فينعون من فكرة التعاون المشترك التي يفرضها الزواج . ومن المؤسف ان كثيرا ممن ينجحون في مختلف الميادين لا ينجحون في زواجهم ، مما يجعل الكثيرين يعتقدون ان الاتكاء والتهامين يشلون في زواجهم ، فيسحقون على انفسهم بالتالي من نتائجها القتل . الا ان المعروف انه اذا استعمل الشريكان الذكاء والتفكير ، وكانت لهما التبة الحسنة والتصميم على السعادة في الزواج ، فان الفرصة امامهما كبيرة النجاح لان الابان والامل بالإضافة الى العزيمة والنضال يظل كل واحد من الامور . ان هذه الناحية الإيجابية هي التي يفتقر اليها الشريكان في معظم الاحاديث وهي التي يرجع اليها السبب في فشل حياتهما الزوجية . ان اولئك الذين يشعرون بان كتمان التعمية الزوجية هي الراجحة يفضلون

ليس الزواج بالطريق المستقيم الذي لا يحدد من بدايته حتى نهايته وما هو بجوسسة ثابتة الأركان ، بقدر ما هو أسلوب في الحياة ، وعلى ذلك ففي الزواج ، كما في الحياة ، لا يوجد ركود أو وقوف . فالحياة تسير وتتحرك وتتطور ، وهكذا الزواج . . . ان اكثر دروس الحياة قيمة وانماها قدرا هو تلك التي تعلمنا بهد في الغالب ، واولئك الذين يصعب ، او يستحيل عليهم تقبل فكرة العملية المظلمة للتعلم عن طريق الضربات اليومية في الحياة الزوجية ، هم في العادة ضمن افراد احدى الجماعات التالية :

التنوع المثالي وهو النوع الرابع تحت سيطرة الجاذبية الحسية مع الجول بما يفرضه الزواج . وتختلف درجاته من الهيام الشديد عند الشخص الغارق في الحب حتى انه يهمل

تسريحة للطفلة الجميلة



أنا مامك ان طفلك لا ترضى بشريحة قصيرة ، لذلك اخبرتك لك هذه التسريحة اللطيفة والميك طرية لتفعلها



1 - يبل الشعر ويسرح ثم يقص على شكل مشعر
2 - من الامام يفرق الشعر جانبا ويترك على حاله
3 - من الخلف تؤخذ بعض الخصلات وتعمل على شكل دائري . ثم زيني وجه طفلك بديوس صغير على جانب الرأس .

شابة مدى العمر ؟

تحاولين التمييز في اليوم التالي ، فتلقيين عدة ١٠ ساعات . ويجب التفكير هنا ، ان التفتيش والحبوب المجهلة لها تأثير كبير في التسارة وبالتالي في الثقافة والادانة . والمرأة التي تتبع بكراه حاد ونجاحي وحركة دائمة في اهلول عمرا من غيرها ، وكثير شبايا . والمرأة التي تلتك وراء المخصصين اعادة الشباب في البلاد الأوروبية ، نسي ان النتيجة تكون بالفائدة التي لا تحصى المخصصين بالدرجة الاولى . تنظرا للتكاليف الباهظة التي تنفعا في مقابل النتيجة التي قد تحصل منها ، ولذا عمل المرأة المعقلة ان تتبع ما يلي للحفظ على بعض نصارتها :

- تناول وجبات غذائية غنية بالبروتينات المختلفة اللازمة لبناء الجسم السليم . والاكتثار من الفاكهة والخضروات التي تحتوي على فيتامين ج ، و تناول الليمونة التي تحتوي على فيتامين ج المحلول الاحتفاظ بجمال البشرة .
- تدايك وتظيف الجلد بعزرة دائمة واستعمال الكريمات المغذية ، لا سيما صاحبات البشرة الجافة .
- تنشيط الدورة الدموية بالتدليك بترينيات رياضية والتدليك . واستعمال حمامات البخار ان امكن .
- الابتعاد عن التعرض للشمس القوية والعذبية وحاولت التقليل من العيوس ، لان صاحبة الوجه العاليس تصاب بالتهاه كما ان الكاثاب هو الخطر عدو لتسارة المرأة .

ليلة العيد

كلمات : صوفي سرور
انت تعلم ان الليلة عيدي وانتي مشتتة اليك حبيبي انت تعلم اني وحدي القيت كسل مواعدي تازلت عن حفاتي . رميد كنتي وانظرت حتى انتصف ليل واحفقت وحدي بعبيدي لست غاضبة حيث طوبحك في غرتي فقلت املك لحظة بكأس وطوحي حبيبي وطوحي حبيبي ؟

نتيجة الأشعة

حدث هذا في روما : دخلت سيدة اسمها «سانديا» على احد الاخصائين في الأشعة في دعاء لقاعة صغيرة تقبها تقول : «سيدي ، انني لم ارض من مرض اشكو منه ، وانما كنتي ان نفع ما في هذه اللقطة في جسم الاشعة ، ثم تخبرني بالنتيجة » وكانت في داخل اللقطة علة صغيرة الصغيع ، الامر الذي رسم علامة الدهشة على وجه الطبيب . وهذا السيدة صغرة الامر له : هذه اللقطة سقطت عنها الورقة التي كانت تغطيها ، وانا بسبيل اعداد حمام الشاه الذي .. واريد ان اعرف هل هي علة سر سيقتي على كل نوب عصبي تفرضن له

سوف تعرف انفسه الكثير من نكسك اذا ما وجهت اليها هذه الاسئلة واجبت عنها . واذا لم تكن بعض الاجابات مرضية فنكر انك ليس ثمة مخلوق يدخل الحياة الزوجية وهو معد لها تمام الامداد من جميع الجوانب ، اننا جميعا نلصقون على نحو او اخر ، بيد اننا نستفيد كثيرا اذا عرفنا قدراتنا ومزايانا وضعفنا ونقصنا قبل الارتباط برياط الزواج . ان هذا يجعلنا نسير في الظور ولا نخفي ، كما يجعلنا مستعدين لتهم الامور على حقيقتها ونقبل الشكوك ومعالجتها في سر اكثر . وهو قد يرينا في اي التواهي يجب ان نستهدف العلاج والتصحيح . وهو بطبنا اخيرا - وهذا اهم ما في الامر - هدفا مينا نسمى اليه .

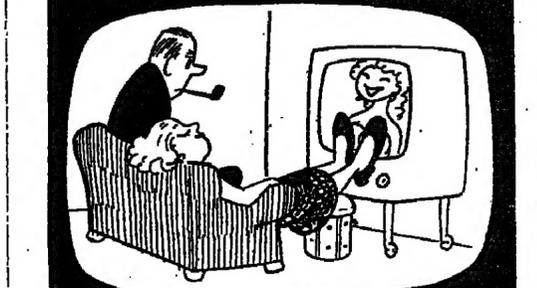


دائما في احراك الحقيقة الاسمية وهي ان « حياتك الزوجية انما هي تلك التي تصنعها انت بديك » ، لان كل شيء يتوقف على سلوك الشريكين في الزواج ، وهذا السلوك يتبع بطبيعة الحال من تكوينها الفردي . وان من الضروري جدا ان تكون لك القطة الكافية بنفسك لكي تكون لك الفرصة للتناجح في اي نوع من النشاط الانساني . وهذه الحقيقة تطبق بنوع خاص على الزواج الذي هو اختيار لايفضل ما في الانسان من مزايا وخصات ، واختيار يستغرق الحياة كلها .

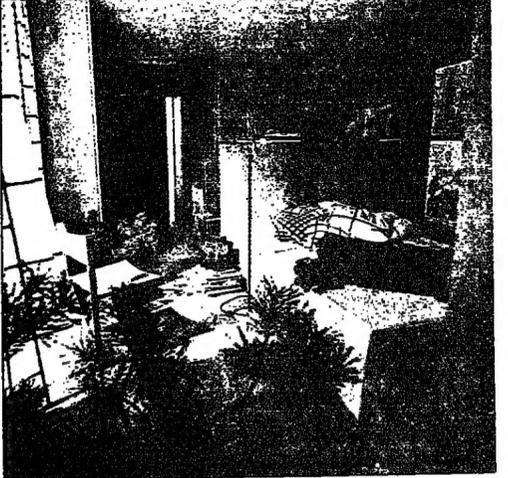
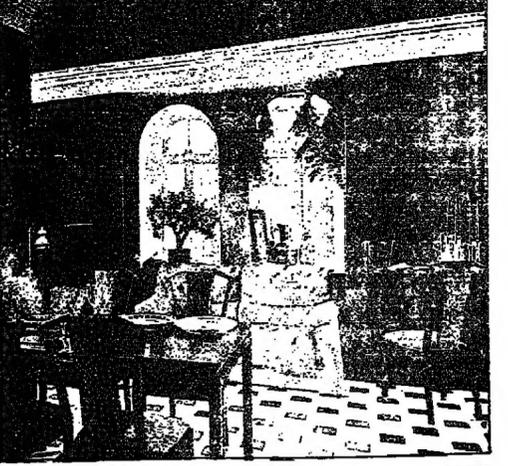
وجهة النظر الصحيحة : ان الزواج وضع طبيعي للبالغين من الرجال والنساء ، غير ان التفاضل جسيما لا يكونون جميعا لكفاء للزواج من الناحيتين العاطفية والنفسية . والسؤال المهم الذي يجب ان يسأله كل شخص قبل اتمامه على الزواج هو : هل انا نافع بدرجة كافية لاتزوج ؟ ولا يعني هذا الفزوج مقدار ما يلقه الانسان من العمر . فقد يكون غير النافع خمسين عاما ولكن مسلكه متمسك بالصبيانية في كثير من تصرفاته . ويعتقد نسبة اعشار المحاسبين بالسلوك الصبياني انهم عاديون تماما وان الشواذ من الناس هم اولئك الذين يعتبرون على تصرفاتهم .

غير انه قد يكون من الصعب في نفس الوقت تحديد قوانين وقواعد للسلوك العاطفي والنفسية النافع . وقد يكون القياس المناسب لتفويك العاطفي هو مدى استجابك لهذا البحث . فاذا شعرت بعد قراءته انه يطبق منك ما هو غرور طابقت وانك تستطيع معالجة الامور مع شريك حياتك دون تطبيق ارشادات الاستشارة بمعلوماته في التواهي المختلفة ، فانه اغلب الظن غير ناضج تماما لان تحمل اعباء الزواج .

اما اذا كنت ترى ان الزواج ليس بالامر الهين البسيط ، وانه احتمسان لتفشل ما فيك من صفات ومزايا وقرارات ، وانه يستحق من جانبك كل مجهود لجعله ناجحا سعيدا ، فان الاحتمال قوي جدا في ان تكون ناضجا تحمل في طبات نفسك مؤهلات النجاح والاستجابة . وليس الفزوج العاطفي نتيجة تربية معينة او كفاة خاص . فان الفحركات المتكررة والمعلومات الواسعة لا تتشفي بالضرورة مع الضفائل الاسمية لتناجح الحياة الزوجية .



بدون تعليق



ديكور

كيف يكون منزلك شاعريا

الرجل بحاجة الى الراحة . . ومنزلك هو جنة وانت مدعوة لتهيئة الجو المناسب لراحة زوجك وراحتك . . اخر مبتكرات دور الديكور العالمية الاجواء الشعرية التي نهيء للنفس الجو المريح بعد ذناء العمل او اعمال المنزل ، والاحتضان المريح من الطيبة هي زينة منزلك ودل على رسيه فونك المريح . . منزل من الحنيفة اخر الاصطناعية .

أليسك ياسيدتي

اعداد : آمال دعنا - القدس

ما قد يؤدي الى الموت حضية المرض . كي يحافظ المرء على صحته ووعيه ٨ ساعات . الانفال ينامون لفترة اطول من التبار والمسنين . في الليل ينام المرء لمدة ساعة كاملة اكثر من السائل . والمهم ليس طول فترة النوم بل حالة التهورس الجيدة . وهذه بعض النصائح للتمتع جيدا :

- 1- النشاط اليومي الجسدي والفكري يحدت السبب ، مما يؤدي الى نوم عميق مساء .
- 2- يجب نسيان المشاكل اليومية وابعادها عن الفكر عند الاستلقاء في السرير استعدادا للنوم . ويستحسن القراءة والاستماع الى شيء مسنين الموسيقى .
- 3- العشاء يجب ان يكون خفيفا .
- 4- الاقلال من التدخين خصوصا في فترتي بعد الظهر والمساء ، فالنيكوتين يحد الدماغ .
- 5- تناول شراب ساخن من الاعشاب مثل الاسفنداء في التمراس .

عريأت الأطفال

حتى الضربات الاولى ذات المواليب الاربعة نسبب احيانا اذى لطفل . لذلك يجب ان نتوادم في عريته الصناعات الاتية : عمل القند : يجب ان يبلغ ٢ سنتيمترا على الاقل . عريته على الجانبين قطعة قماش سميكة تؤمن براون الطفل فلا يقع أرضا من احد الجانبين . التوازي : حتى لو نزل الحبل على احد الجانبين فيجب ان نحافظ على العريته على توازيها وان يبقى منقطة على نواليتها الاربعة .

المخد والشموليب : يجب ان تصنع من النسب اندي لا يهدا او من الاوليومينوم وعمل بطيخ من الخشب او البلاستيك او البلك او التوروم . وينصح الاخصائين بعدم استعمال العريته للاطفال دون الست اشهر لانها تضر على عيودهم الفكري الذين السريح اللطيف .

راحة

لنوم . . فاذا : انه ضروري لراحة الجسد بعد جهد يوم شاق . صحتها كن نوع الحديد المذلول حسدا كان ام تكرا عالم ضروره ناخذ لب سره العمر .

اذا ما التمسح حسدا غتته نهيى راحة وحيونه ونشاط ويواجه سمار . وادا اتمع من النوم لده صغرة امام من ذلك سبب له احتفاما في النوم العرك والاصحبه

الشباب الحائر :

نتائج مباريات الدوري الممتاز

سقوط بيتار اورشليم القدس الى الدرجة القطرية

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثامن والعشرين للدوري الممتاز بكرة القدم ، ونتيجة لهذه المباريات هبط فريق بيتار اورشليم القدس الى مستوى فرق الدرجة القطرية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

والحديث بالذكر ان ثلاث فرق هبطت الى الدرجة القطرية في نهاية الدوري هي الفرق التي تحصلت المرتبة السادسة الى الثامنة . ففريق بيتار القدس احتل المرتبة الاخيرة ومن المستحيل انقاذ بيتار الى الدرجة القطرية فان ذلك سيحدث في الاسبوعين القادمين لنهاية الدوري والفرق المهتدة يخسر الهبوط ولقي تحوّل انقاذ نفسها هي .

المرتبة والفرق	النقاط
١ - اورعقيا	٢٨
٢ - سولم	٢٦
٣ - نخليل	٢٤
٤ - قيسات حليم	٢٢
٥ - القريديس	٢٠
٦ - الطيبة	١٨
٧ - كريات يام	١٦
٨ - ميم دالية	١٤
٩ - الصنونة	١٢
١٠ - غيا كثر سابا	١٠
١١ - هتصير حيفا	٨
١٢ - زخرون يعقوب	٦
١٣ - بيتار حشرون	٤
١٤ - بيتار حشرون	٢
١٥ - بيتار حشرون	٠

فوز يطل الدوري الحالي على هيوويل بيتح تكفا

على ملعب نتانيا .. التي فريق مكابي نتانيا الذي ضمن تقيته بطولة الدوري لهذا العام مع فريق هيوويل بيتح تكفا الذي يعمل من اجل البقاء .. ففوز هيوويل بيتح تكفا بنتيجة ١-٠ على فريق مكابي نتانيا في المباراة التي جرت امس في حشرون .

فوز هام لمكابي يافا على بيت شيبوع

على ملعب يافا .. التي فريق مكابي يافا الذي هبط من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

تعادل هكواج رمات غبان مع هيوويل يهود

على ملعب يهود .. كان لقاء هكواج رمات غبان المهدد بخسر الهبوط مع فريق هيوويل يهود من الفرق الناجية .. اسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

سقوط بيتار اورشليم القدس الى القطرية

وعلى ملعب تخنة هكواج .. التي فريق بيتار اورشليم القدس الذي هبط الى الدرجة الثانية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

رفعت ترك يدفع فريقه الى الامام

على ملعب بئر السبع .. التي فريق بيتار حشرون الذي هبط من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

شمشون يهزم رمات عيذار

على ملعب عيذار .. التي فريق شمشون الذي هبط من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

نقطتان لبيتل تل ابيب والابتعاد عن الخط الأحمر

على ملعب بيتح تكفا .. التي فريق بيتل تل ابيب الذي هبط من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

المرتبة والفرق

المرتبة والفرق	النقاط
١ - مكابي نتانيا	٢٨
٢ - هيوويل بيتح تكفا	٢٦
٣ - بيتار حشرون	٢٤
٤ - بيتار حشرون	٢٢
٥ - بيتار حشرون	٢٠
٦ - بيتار حشرون	١٨
٧ - بيتار حشرون	١٦
٨ - بيتار حشرون	١٤
٩ - بيتار حشرون	١٢
١٠ - بيتار حشرون	١٠
١١ - بيتار حشرون	٨
١٢ - بيتار حشرون	٦
١٣ - بيتار حشرون	٤
١٤ - بيتار حشرون	٢
١٥ - بيتار حشرون	٠

المرتبة الثانية

اعداد نعيم زلحة

نتائج مباريات الدرجة الاولى

انتهاء الدوري لفرق الدرجة الثانية

ارتقاء شفا عمرو ، اورعقيا ، روش هعين وبئر شيبوع الى الدرجة الاولى

- سدوم دودع الدوري واحتل المركز الثاني ..
- الطيبة تتقاسم الترتيب مع نخليل في مباراة هادئة ..
- هتصير حيفا يهزم مكابي القريديس ١ : ٠
- شباب يافا في المرتبة السابعة المحترمة والطيبة التاسعة ..
- مصير فريق كثر قرع يتوقف على نتيجة مباراته مع زخرون ..
- كريات يام تتغلب بعسرة غير متوقعة على ميم دالية ..
- شباب عكا يهزم مكابي العفولة في مباراة موقعة ..
- سقوط العمل المتاصرة الى الدرجة الثالثة ..

جرت اول امس مباريات الاسبوع السادس والعشرين والآخر للدوري الممتاز بكرة القدم ، ونتيجة لهذه المباريات ارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الاولى ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الثانية ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الثالثة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الرابعة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الخامسة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة السادسة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة السابعة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الثامنة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة التاسعة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة العاشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الحادية عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الثانية عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الثالثة عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الرابعة عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الخامسة عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة السادسة عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة السابعة عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة الثامنة عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة التاسعة عشرة ، وارتقى فريق بيتار حشرون الى الدرجة العشرون .

هتصير حيفا الضيف يتغلب على القريديس

على ملعب حيفا .. كان لقاء هتصير حيفا الضيف مع فريق القريديس حيفا الهندي ببطر السقوط في مباراة من اجل البقاء .. ففصل هتصير حيفا بنتيجة ١-٠ على فريق القريديس حيفا الهندي .

مباراة هادئة بين الطيبة ونخليل

على ملعب الطيبة .. جرت مباراة هادئة بين فريق الطيبة ونخليل في المباراة التي جرت امس في حشرون .

مباراة هادئة بين بيتار حشرون وبيتار حشرون

على ملعب بيتار حشرون .. جرت مباراة هادئة بين فريق بيتار حشرون وبيتار حشرون في المباراة التي جرت امس في حشرون .

المنطقة الجنوبية (د)

وفي المنطقة الجنوبية (د) احتل المركز الاول فريق روش هعين وارتقى الى مستوى فرق الدرجة الاولى وهبط كل من الفريقين بيتار حشرون وبيتار حشرون الى الدرجة الثالثة .

المنطقة الجنوبية (ب)

وفي هذه المنطقة احتل فريق مكابي بيتار حشرون المركز الاول وارتقى الى الدرجة الاولى وهبط كل من الفريقين بيتار حشرون وبيتار حشرون الى الدرجة الثانية .

سولم تودع الموسم الكروي بخمسة اهداف في مرمى عليا

على ملعب سولم .. وبخروج جمهور كبير جرى فريق هيوويل سولم مباراته الاخيرة للموسم الكروي مع فريق عليا .

فوز لامع لشباب يافا على ميم دالية

على ملعب ميم دالية .. التي فريق شباب يافا الذي هبط من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

فوز لامع لشباب يافا على ميم دالية

على ملعب ميم دالية .. التي فريق شباب يافا الذي هبط من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

نتائج مباريات الدرجة القطرية

عاد هيوويل اورشليم القدس الى الدرجة الممتازة

جرت يوم السبت الماضي مباريات الاسبوع الثامن والعشرين لفرق الدرجة القطرية ، ونتيجة لهذه المباريات عاد فريق هيوويل اورشليم القدس الى مستوى فرق الدرجة الممتازة بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

وفريق هيوويل رمات غان هو الآخر صعد الى مستوى فرق الدرجة الممتازة .. اما الفريق الثالث فلم يحدد بعد ويظهر ان الفريق الثالث سيكون فريق ريشون لصيون الذي يحتاج الى نقطة واحدة من اجل الانتقال الى الدرجة الممتازة .

المرتبة والفرق	النقاط
١ - بيتار حشرون	٢٨
٢ - بيتار حشرون	٢٦
٣ - بيتار حشرون	٢٤
٤ - بيتار حشرون	٢٢
٥ - بيتار حشرون	٢٠
٦ - بيتار حشرون	١٨
٧ - بيتار حشرون	١٦
٨ - بيتار حشرون	١٤
٩ - بيتار حشرون	١٢
١٠ - بيتار حشرون	١٠
١١ - بيتار حشرون	٨
١٢ - بيتار حشرون	٦
١٣ - بيتار حشرون	٤
١٤ - بيتار حشرون	٢
١٥ - بيتار حشرون	٠

نتائج المباريات

طيرات هكول - بات يام : صفر : صفر
هيوويل اورشليم القدس - هيوويل عكا : صفر : صفر
هيوويل حولون - مكابي حيفا : ٢ : صفر
هيوويل رمات غان - هيوويل هرصية : ٤ : صفر
هيوويل طبريا - هيوويل اللد : ٣ : صفر
مكابي هرصية - بيت شيبوع : ٢ : صفر
هيوويل خضيرة - بيت شيبوع : ١ : صفر

اللاعبون والحكام

مثل فريق غزة سعيد العتي الحارس المرمى ، سليم الزباني ، عيسى مروج ، رغد احمد ، زكريا مويدي ، صلاح صواخة ، سامي عجر ، زرق خيرة ، ناجي عجر ، غسان بلعوي ، ابراهيم ابو الشيخ .

الهدف الاول

بدأت المباراة بجس نبض بين الفريقين وتالت الهجمات متبادلة نسي الخمس دقائق الاولى .

الهدف الثاني

بعد ذلك مالت الكرة لفريق غزة ، واحتسبت لاريز ضربة ركنية نسي المباراة ، الا ان الهلال رد عليه بضربة ركنية اخرى . اسفرت المباراة لصالح غزة حتى الدقيقة الثانية عشرة .

الهدف الثالث

تخص لاجيو الهلال ، وبعدها بتفتين خصص موسى الطوباسي - كاشان الهلال محرك الفريق - كرة من لاعب غززي وارسلها سريعة الى محمد طاب نسي الحجاج الابيض لينتهي على راس عابسي الكرتي ابطل بيا قوية ويسجل هدف جميل لفريق الهلال .

الهدف الرابع

بعد هذا الهدف سقط فريق غزة محاولا تسجيل هدف من هجمة سفوف ناجسي عجر كاشان غزة برمي الهلال الخالصي ويعرقله لاعب طابا بحسب الحكم ضربة جزاء صحيحة لصالح غزة لينتهي لها عجز ويقتفيها في العارضة ضمها هدفًا بحقًا لغزة ، يسير اللعب سجلا بين الفريقين الى نهاية هذا السقوط الذي كانت نتيجته لصالح الهلال ٢ : صفر .

الهدف الخامس

بغير الحال في السقوط الثاني هجمًا السقوط كان لصالح غزة لعيا ونتيجة ، حيث ركن فريق الهلال الى اتم غززون بدهين ، ولكن فريق غزة لم يأس رغم هزيمته بدهين ، واستطاع نادي غزة احراز ثلاثة اهداف في هذا السقوط ليخرجوا فائزين بهذا اللقاء ، وسحقن كاس اللقب والقدم من كلية الدعوة ، واصول الدين في القدس .

الهدف السادس

وفي نهاية المباراة سلم ناجي عجر كاشان غزة الرياضي كاس كلية الدعوة مع العائلات الذهبية ، وتسلم موسى الطوباس كاشان الهلال درج خصبي مع العائلات الذهبية ، وقد جابت هذه المباراة الحجة ضمن احصالات اسبوع القدس المقاد .

الهدف السابع

كان حارس برمي الهلال محمود محي الدين اضطر لاسي الهلال ونجم مرفعه حب انتقد عدة اهداف بحقه ، كما برز اللاعب الخضري موسى الطوباسي .

جزء .

المرمى ويسلها من قرب مسجلا الهدف الثالث ..

واحرز لاعب ميم دالية هيوويل في اللحظة الاخيرة من الدقيقة التسعين . هكذا انتهت المباراة بفوز هيوويل بتسبب يافا بثلاث اهداف مقابل اصابة واحدة .. امتاز فائز مسلم ، خالد سكيني وحامي المرمى زوزو ابو رماته تسب فريق اتحاد شباب يافا بالتركيب التالي :

المباراة بين كثر قرع وزخرون تاجلت

كان من المقرر ان يباري فريق هيوويل كثر قرع في مباراة حاسمة مع فريق مكابي زخرون يعقوب على ملعب زخرون .. حيث تقرر هذه المباراة بصير كل من الفريقين على الملعب مع فريق حشرون القطرية حيث فريق كثر قرع بحاجة الى نقطة واحدة من اجل البقاء .. الا ان المباراة لم تتم بسبب رفض الحكم اجراء المباراة بدون افراد من الشرطة للحفاظ على النظام .. وسيت الاتحاد العام نسي صير هذه المباراة .

خضماره كبير هبوطه أمين دالية مع كريات يام

على ملعب كريات يام .. لعب فريق هيوويل ميم دالية مباراة ضعيفة جدا مع فريق كريات يام والتي انتهت بفوز فريق كريات يام بثلاث اصابات لظيفة .

معدلات انجمية وشباب طوكركم لراسلنا : نبيل التوتجي

شهد ملعب بلدية طوكركم يوم الجمعة الماضي مباراة قوية في كرة القدم بين فريق مركز شباب طوكركم ، وفريق جمعية الشباب المسيحية بالقدس ، وقد انتهت هذه المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

السقوط الاول

بدأت المباراة بهجمات متبادلة بين الفريقين لجس النبض ثم امسك شباب طوكركم بزمام اللعب وفي الدقيقة السادسة احراز الشباب هدفهم ، عن طريق اللاعب طلال عنبر ، اثر ثغرة من عارف عوفة ، دبمو فريق طوكركم وامسرت هجمات طوكركم لحرار مزيد من الاهداف ، نسي الدقيقة ١٥ تحول اللعب لصالح الجمعية .. ومن حويله من موسى نساك احزر ماجد البليسي هدف المعادل للجمعية بعد ان اضطر بحارس المرمى وشباط الكرتي من خط الـ ١٨ على الزاوية اليسرى احارس مرمى طوكركم .

الطيبة - مكابي الرملة ٢ : ٠

فاز فريق هيوويل الطيبة على فريق مكابي الرملة بست اصابات مقابل اصابتين .

فوز لامع لشباب يافا على ميم دالية

على ملعب ميم دالية .. التي فريق شباب يافا الذي هبط من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية بعد ان لعب ١٢ سبة في صفوف هذه الفرق .

السقوط الثاني

جاء السقوط الثاني قويا حيث حاول كل فريق احراز هدف الفوز .. ضغط شباب طوكركم على مرمى الجمعية ، الا ان دفاع الجمعية وقف لهذه الهجمات بالمرصاد ، وقد اضاع تسبب طوكركم اكثر من مرصه لتسجل الاهداف ، الاولى من يوسف حمدان سنو والباقية من ابو التور .

بلى احد سكيني الكره وسنورد بحامسي

مع السيد موشيه روفيه :

المستشار الخاص لنائب رئيس الوزراء

بقلم : شفيق منصور

الانباء



السيد موشيه روفيه

السيد موشيه روفيه ، عضو مجلس بلدية حيفا مستشارا ومساعدًا خاصًا للسيد سمحا أرليخ نائب رئيس الوزراء للشؤون العربية والأدائية...

س - كيف ومتى عرضت عليك هذه الوظيفة ؟ ج - في الحقيقة أنني تلقيت هذا العرض من قبل نائب رئيس الوزراء السيد سمحا أرليخ قبل عدة أشهر أي مباشرة عندما...

س - ماذا تقصد ، أو بالأحرى ماذا تعني بقولك هذا ؟ ج - في الحقيقة لم تكن هناك أية شروط تتعلق بالعمل أو بالوظيفة ذاتها كالتدريب أو ما شابه ذلك...

س - هل كانت لديك شروط خاصة قبل موافقتك على قبول هذه الوظيفة ؟ ج - نعم ، كان لابد من أن أعمل مع كمنوع ومقابل أجرة واحدة سنوية على اعتبار أن الموضوع بعد ذاته أو طبيعة العمل الذي سألوه بمنسي كواحد من عمل في الماضي من أجل نصيب العلاقات بين أبناء التسييم اليهودي والعرب...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

س - ما مدى علاقتك بكتبت الشؤون العربية ، وهل أنت من ينكر المآل العربية ترى ما هو مصدر هذا الأمل ؟ ج - أنا خبيري بالأخبار الداخلية والخمات المحلية ، نجت من على السابق كسكرتير عام لبلدية حيفا خلال مدة عامين ونصف ، وكما هو معلوم فإن حيفا مدينة مختلطة يعيش فيها اليهود والعرب جنباً إلى جنب في كافة الفواحي والأحياء...

هذا من الاصل

واحدة لتسحر والادب



اسامة مبدا ملحم :

جفت عنقايد العنب على كرميتنا لكن ابي ظل يرعاها

بقلم : ابو ايوب

انكز حين انتظرني في العز في سراك حزمة ساقيل وفي يديك منجل متعلقا عند الخروب وصوت فيروز يطرب فصول الشرب ذرد : اعيوننا اليك نزل كل يوم

نبتت حروب العودة ويقطع السكن صوته ويودي صدها يهزج صوت العزقة الضيقة وتفشيلين بي وتابى لراعي ان تزل من شتتك العاجي

يقول اسامة : اني اكتب شعري في مواضع مختلفة ، اصور ما حولي وانظر من حدي واري اني ابي هذا الجسم وهذا الشعب ، فلما احس بالانه وانجز الارجح لاجلانه وسعته بقدر ما يقدر هذه المساحة في مسيرته الضيقة ، وفي موسم القابل يقول اسامة :

جفت عنقايد العنب على كرميتنا ولكن ابي ظل يرعاها الى ان برعمت في الموسم التالي حيات الزيتون كانت صغيرة ذابلة الى ان اقبل المطر غزيرا في الربيع التالي

في المواسم القليلة سترني ارضنا ستنوي من خيراتنا الكثير سنسعدنا ونروينا ونزورها وسنستل نلتها

هذا جزء من قصيدة طويلة نصت ان ترجمتها كالتالي : «عزيتي وعزيتي» التي كتبتها في مطلع الربيعين خلال هذا العلم ، ونقل الى قصيدة اخرى .

ولي المساء تعاقبتني وينسا الكون والليل يزمر البحر ويتبين معي كصوتين منسبين واقل احيك كلما تنفس الصباح

زهرة انا ، احتضك حين تلوين لي حدي ، وراحتي وقلبي يبرح التواء في وجه حبيبي

هذا جزء من قصيدة طويلة نصت ان ترجمتها كالتالي : «عزيتي وعزيتي» التي كتبتها في مطلع الربيعين خلال هذا العلم ، ونقل الى قصيدة اخرى .

مها خير - كثر ياسف

من الشعر الى المسرحية

القصيدة ذات العنوان الرصالي الأخير تمسدة جزئية وبالذات ، انها قصة القارة مجلداً قصة العنود التي كتبتها لوزة ولفي

اه يا ليل ، يا نديمي واتسي لا تساني عن مرارة التشت انصبا

لو نظرت الى ماضي لعرفت قصة قلبي اليبس كيف سخفه الله بالحنن فخر صريعا في سباح الهوى

وتحدثت بها في القصيدة عن القدر انصر عليها فنزح الى نفسها ، الى قلبها الى اعماقها ونزلت

سوف ارضي رقتي الاخيرة وايضا مع الله الاخر الكائن لي ونزلت حبث عن اخرى وعن دنيا يا يعيش فيها الانسان حيا بلا جوارح عليه

قصيدة اخرى جيدة لها عنوانها «الجزيرة» ، ولذا لم احزن دالما ، وماذا تعلم غفلة مفتحة وروية واداء علاقات اجتماعية ممتازة ، ولذا تقول مها مقربة من الاجابة على هذا الحزن تقول وهي تسخطك اسامة هويتي !!

وتعود الى القصيدة التي تحمل اسم رقص الظروف القاتلة : الان امام الجميع اعلان هروب دون خوف ودون هروب اتقن رقصي ليوت سدعها الير ولاهرا بكسرنا اليرع والرعد اتعلق بكسل شهيد

اتعلق بالضباب لانه غامض استطاع ان اقدر ما يخفي وراءه حسب ارادتي

وتذوق القصيدة تنفذ ظروف القدر وتقدر على فهمها في المجتمع ان زهرة وحيدة رقتها العواصف تتحلى في ركن العجايب تعيش في سجن الماضي في بلاد سرها الزمان تترك الجمال لانه يوحى بالخيال

انا من بلاد نهوى النضيب نقلت حيرا وتترك البنية بجوت ونحن بلاط الحاروي المارق المؤ بين مسرحية مها وشعرها برى في نقاشنا ولكن مها تقول : ان ما كتبت في المسرحية للجمهور ونعود الى شعر مها ، بين القصائد الاخيرة التي كتبها مها فنقطش بعض المتألم :

في الصباح افرح الليل والنظارة اجد نفسي كقائي المشردين منادي في الوردان ولا سمح الا الصدي

عرفته وهو في سن الماترة ، كان ذلك قبل ست سنوات ، وكانت الرحبة تظهر في موضوع الرسم فقط ، اما الآن فقد اضاف في حواره اخرى الى الرسم وهي كتابة الشعر ، نلجاذ فيه بقدر اجابته في الرسم .

الى هنا انتهى حديثي مع السيد روفيه . وهو حديث صدر عن قلب رجل متواضع صريح مجلس في ماله يرى في تحيز اوامر الصداقة والتعاون بين المواطنين العرب واليهود ، احد الاهداف الاساسية التي يسعى لتحقيقها ، ويرى في موضوع رفع مستوى القرية العربية في كافة مزارق الحياة شرطا اساسيا للتفويض بالوسط العربي وازالة للشرك والحوار النسبي بين المواطن العربي والمسلطة ، امرا لابد منه حتى يتحقق في البلاد جبل عربي يهودي قائم ومتعاون على قدم المساواة . . . وطبيبي ان اخذ هذا الحديث مضمنا لحظي لنجاح حتى يمهت والتوثيق في مساهم حتى يتسكن من تنفيذ سياسته الايجابية الهادفة على اكل وجه .

الكثف بمعالجة شؤون المواطنين العرب في كافة الدوائر الحكومية .

س - اين سيكون مقرك الرسمي ؟

ج - ان مكثي سيكون في حيفا ان شاء الله ، وهو احد الشروط التي وضعتها عندما عرضت على هذه الوظيفة ، على اعتبار ان الغلبية الساحقة من المواطنين العرب والدروز في اسرائيل يقطنون المنطقة الشمالية من البلاد ، ومن الطبيعي ان تكون حيفا ، وهي عاصمة الشمال ، مقرا لمكثي هذا

وحيث تقول ان اسامه يرسم ويكتب الشعر وتعتد في هذا ليس على ما عرضه علينا من رسوم وقصائد بل لان التثنيون ايضا عرف ان حواية هذا الشاب الصغير حواية يمكن ان تلت الانتباه وان تشجيعها امر واجب . فحضر المخرج والمحرر والمصورون وشهدوا برنامجا جديلا لاسامه وهو يعرض شعره ويعرض رسوماته ويتجول في حديقة ويلاحق الملمر في كثر ياسف يرعى زهوره ويلاحق كلبه .

وفي الحقيقة ايضا يكتب اسامه شعره ويعد دروسه ويتجول ببرودة الهوايتري في المسامير الصغيرة والكبيرة على السواء . ومن اشعاره التي تم نشرها نختار اقرباوية «الكلم شابة» هذه القصيدة .

اسامة مبدا ملحم :

جفت عنقايد العنب على كرميتنا لكن ابي ظل يرعاها

بقلم : ابو ايوب

انكز حين انتظرني في العز في سراك حزمة ساقيل وفي يديك منجل متعلقا عند الخروب وصوت فيروز يطرب فصول الشرب ذرد : اعيوننا اليك نزل كل يوم

نبتت حروب العودة ويقطع السكن صوته ويودي صدها يهزج صوت العزقة الضيقة وتفشيلين بي وتابى لراعي ان تزل من شتتك العاجي

يقول اسامة : اني اكتب شعري في مواضع مختلفة ، اصور ما حولي وانظر من حدي واري اني ابي هذا الجسم وهذا الشعب ، فلما احس بالانه وانجز الارجح لاجلانه وسعته بقدر ما يقدر هذه المساحة في مسيرته الضيقة ، وفي موسم القابل يقول اسامة :

جفت عنقايد العنب على كرميتنا ولكن ابي ظل يرعاها الى ان برعمت في الموسم التالي حيات الزيتون كانت صغيرة ذابلة الى ان اقبل المطر غزيرا في الربيع التالي

في المواسم القليلة سترني ارضنا ستنوي من خيراتنا الكثير سنسعدنا ونروينا ونزورها وسنستل نلتها

هذا جزء من قصيدة طويلة نصت ان ترجمتها كالتالي : «عزيتي وعزيتي» التي كتبتها في مطلع الربيعين خلال هذا العلم ، ونقل الى قصيدة اخرى .

ولي المساء تعاقبتني وينسا الكون والليل يزمر البحر ويتبين معي كصوتين منسبين واقل احيك كلما تنفس الصباح

زهرة انا ، احتضك حين تلوين لي حدي ، وراحتي وقلبي يبرح التواء في وجه حبيبي

هذا جزء من قصيدة طويلة نصت ان ترجمتها كالتالي : «عزيتي وعزيتي» التي كتبتها في مطلع الربيعين خلال هذا العلم ، ونقل الى قصيدة اخرى .

باسم شفيق منصور

في نهاية البداية . انزل قلم الشاعر . احاطه الياس . سقطت اول تسمة .

تلاش المطر . صار القرب شرارة . هذا القطع من قصيدة بعنوان التفت اقدم الشاعر . تتردد فيه كلنا الطوق الباسمين . عنوان قصيدة نزار قباني يقول باسم انه اعجب بالقصيدة ونحن قصيدته

هاتان الكلمتان لما فيها من زهر وعطر : «الطوق الباسمين» . كانت يوما شرارة . تحرق قلب الشاعر .

كحل يديه نقيب مشاعره . وباسم ابن قرية صفيا الكرملية في نهاية دراسته في دار المعلمين العرب ببيضاء بعدها سيميل في سلك التدريس .

والى جانب محاولته الشعرية كتجاسيم الصور الكلية والخواطر والقصص المبعرة وقد نشر بعضها في الصحف والمجلات المحلية الى جانب اشتراكه في المجموعة الشعرية بعنوان «الفرقة على جبين الصبا» .

نورد آخر من شعر باسم : «الطوق الذي يقابلي في كل مكان اراد في الاق ، يفتحي كما تلتفت عواصف حور غدا تورق الورد ويعود طابعا بياضه

اخلا طابعا مع التسيم مضحا بالمطر ، بلقا بالثورة» هذه القصيدة بعنوان «العين ترقق الازهار» وقد نشرت في مجموعة «فرقة على جبين الصبا» .

يحاول باسم في الكثير من اشعاره اعطاء الحدث اهمية فهو يروي في القصيدة حدثا او قصة او صورة قلبية : «الجزيرة الصنعة سرور جبيلة فترى غدا في بقعا التحيل

طبيب لي الكوت باسم والى جانب الشعر يراسم محاولات في كتابة الابنية او الشعر العامي يقول في احداهما : «الا يا قلبي شوق شومال الجيب

كان لوالدي الفضل الكبير في تنمية المهوية الابنية ، فبعد دنانا نعرف على الحروف الابجدية ووالدي يزونا بالكتب والمجلات ذات العلاقة بالصغار ، ثم فان مكثنا غامرة الان بما يزيد عن الف كتاب من مراجعات ودواوين شعر ومجموعات قصصية وترواسع ادبية وعلمية ، اني ادين لوالدي بهذا الفضل واقل انكره ما حيت يستعد باسم بعد تخرجه وتسلمه عليه كعمل - لاصدار مجموعة شعرية ومواصلة النشر في الصحف والمجلات .

ونختم لقائنا باسم بقصيدة «الادعاء» كتولجا لما يكتبه ضمن قصيدة الشعر والربز الذي يلجا اليه في التعبير عما يخضر بياله .

اقدم الى موكب اليك من الين الليل الاسود اضح على عيني نقارة ازرد الشعارات

امر وارث الدعوى ، اكتفها اخب في الجاهل تكتب الازران الشعرية اصرخ وانادي

في الصباح افرح الليل والنظارة اجد نفسي كقائي المشردين منادي في الوردان ولا سمح الا الصدي



اذا اوتيت علما - فلا تطفى نور العلم بظلمة الذنوب . اذا رايت العالم يلزم السلطان - فاعلم انه لمن شر العلماء من لازم الملك . . . وخير الملوك من لازم العلماء !

العبيادة في الاسلام

بقلم : احمد ابو سردانة - غزة

عملية تحضير الدواء من قبل الطبيب الصيدلي لها قوانين وشروط ومقايير محدده ومعروفه في علم الطب والمعالج الجسدي ، فلو زابت بعض القائلين عن بعضها سهوا او عن قصد بطل مفعول الدواء لما خصص له ، ككلمة الاربابلية لتناول الدواء ، له شروط قبل الاكل مثلا ، او بعد الاكل بواسطة الفم او بواسطة الحقن

في الغض أو الوريد . . . ويدهي المريض الذي يتناول العلاج ان القرع على مدار اسبوع مثلا فمفعول واحدة يكون مصيره الهلاك . . .

وإذا كان علاج الامراض له قوانين وشروط تحكمه فكل علاج الارباع له قوانين وحدود ، ولكنها ليست من صنع البشر بل من وهي السماء ، حيث لا تبدل ولا تغير لانها قواعد ثابتة بشرها الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لسعادة الناس البشرية والقرى بها الى درجة الكمال

ومرتبة النفس المخلقة في الاسلام تذكر على سبيل المثال الصلاة في الاسلام التي هي صلة بين العبد وربه ، والتي هي اهم ركن من اركان الاسلام الخمسة ، وهي خمس صلوات ، الصبح ، الظهر ، والعصر والمغرب والعشاء . . . وكما نادينا في نطقها التي جدها الشارع ، والاضطران تكون جماعة في المسجد . . . فليس لاحد ان يزيد او ينقص في الصلاة على ما عمل النبي صلى الله عليه وسلم القائل صلوا كما رايتوني صلوا ، ومن السنن المؤكدة التي واظب عليها السلف والخلف : الاذان والاقامة وتبريزان للصلاة المكتوبة دون القائلة . . .

تدبت في السنة ان الاذان والاقامة مرادى لحديث النبيين البخاري ومسلم «ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلاذ ان يسمع الاذان ويوتر الاقامة - الا انك قد قامت الصلاة فهي مني» .

وامر الرسول صلى الله عليه وسلم واجب الانباع ، وليس لاحد ان يزيد عليه او ينقص منه ، لاننا لسنا اعد من الرسول ولا يحق لنا ان ناتي بالزيادات التي شرعها بعض المؤذنين . . . فالجديد في اذان الفجر في ايامنا هذه قيام بعض المؤذنين المبرزين للعبادة كما يزعمون ، فيقام قبل موعد اذان الفجر بما يزيد عن ساعة

بعض المؤذنين بلاوة ايات من القرآن الكريم ، بل ذلك يتسبب وتوسلات سم مقلدون الاذان . وبعد الاذان الرسمي صلوات ويسلمون على النبي بصوت مرتفع من خلال الميكروفون .

نحن لا نعترض على بلاوة القرآن . . . معاذ الله ، ولكن عمل هؤلاء المؤذنين هو في حقي انتهم ، ولم يعطه الرسول ولا السلف والاكلف . . . فيل هذا يتسبب جدد منهم ام مناهج بلاوة الصوت . . . ام ماذا !!

ان الزيادة التي احديها هؤلاء مبروده عليهم ، فلعسوا اقف من الاية والاولاء وانسوا اعد من سدنا محمد صلى الله عليه وسلم صاحب الرساله .

كذلك فنام بعض اوقات معربة خصوصا قبل ملاء العصر سلاوة القرآن

الرصيد الثاني : ٥ ز لاس قبل وتبريزي العمال في طواقب الانلاص يضاف الى ذلك النسبة المترتبة لاصابة العمال ، كل ذلك في حدود الحد الأقصى .

الرصيد الثالث : ١٥٣ ز لباقي نسب رسوم التثني في حدود الحد الأقصى .

١ - اصبح الحد الأقصى للراتب الخاضع لنوع رسوم التثني مبلغ ٦٣٠٠٠ ليرة بدلا من ٢١٩٠٠ ليرة شهريا ، كما كان عليه لغاية ١٩٨٠-٢٠٢١ .

٢ - اصبح الحد الأدنى للراتب الخاضع لنوع رسوم التثني مبلغ ٧٠٠ ليرة بدلا من ٢٤٠ ليرة شهريا كما كان عليه لغاية ١٩٨٠-٢٠٢١ .

٣ - طرقت تعديلات على نسب رسوم التثني نجم عنها تغييرات في نوع ١٠٢ « التقرير الشهري » على النحو التالي : الرصيد الاول : تم الغاء هذا الرصيد بعد ان نوحث النسب التي كانت تدفع بوجبه مع النسب التي تدفع بوجبه الرصيد الثاني : ٥ ز لاس قبل وتبريزي العمال في طواقب الانلاص يضاف الى ذلك النسبة المترتبة لاصابة العمال ، كل ذلك في حدود الحد الأقصى .

الرصيد الثالث : ١٥٣ ز لباقي نسب رسوم التثني في حدود الحد الأقصى .

١ - طرقت تعديلات على نسبة رسوم اصابة العمال لبعض فروع العمل وسوف يرسل اعلان بذلك لاصحاب العمل المتعنين .

٢ - اصبح نسبة الخصم من العمال ١٢ ز بدلا من ١٠ ز كما كانت عليه لغاية ١٩٨٠-٢٠٢١ .

٣ - اصبح الرصيد الثالث في نوع ٦١٢ الحد للعمال الاجانب ١٢ ز بدلا من ١٠ ز ، كما اصبح نسبة الخصم من العمال ٨ ز بدلا من ٧ ز من الراتب في حدود الحد الأقصى .

٤ - نماذج ١٠٢ التي ترسل من نسبة التثني الى اصحاب العمل رؤسا سوف يحوي على النسب المعدلة بها في ذلك الشهر التي طرقت على نسبة رسوم اصابة العمال .

بذرة واقية بالتعديلات وسوف ترسل قريبا باللغة العربية دائرة العلاقات العامة

مؤسسة التأمين الوطني

بيان الى اصحاب العمل

حول تغييرات بدفع رسوم التأمين

اعتبارا من ٨٠/٤/١ طرقت التعديلات التالية على دفعات رسوم التأمين المترتبة على اصحاب العمل :

١ - اصبح الحد الأقصى للراتب الخاضع لنوع رسوم التثني مبلغ ٦٣٠٠٠ ليرة بدلا من ٢١٩٠٠ ليرة شهريا ، كما كان عليه لغاية ١٩٨٠-٢٠٢١ .

٢ - اصبح الحد الأدنى للراتب الخاضع لنوع رسوم التثني مبلغ ٧٠٠ ليرة بدلا من ٢٤٠ ليرة شهريا كما كان عليه لغاية ١٩٨٠-٢٠٢١ .

٣ - طرقت تعديلات على نسب رسوم التثني نجم عنها تغييرات في نوع ١٠٢ « التقرير الشهري » على النحو التالي : الرصيد الاول : تم الغاء هذا الرصيد بعد ان نوحث النسب التي كانت تدفع بوجبه مع النسب التي تدفع بوجبه الرصيد الثاني : ٥ ز لاس قبل وتبريزي العمال في طواقب الانلاص يضاف الى ذلك النسبة المترتبة لاصابة العمال ، كل ذلك في حدود الحد الأقصى .

الرصيد الثالث : ١٥٣ ز لباقي نسب رسوم التثني في حدود الحد الأقصى .

١ - طرقت تعديلات على نسبة رسوم اصابة العمال لبعض فروع العمل وسوف يرسل اعلان بذلك لاصحاب العمل المتعنين .

٢ - اصبح نسبة الخصم من العمال ١٢ ز بدلا من ١٠ ز كما كانت عليه لغاية ١٩٨٠-٢٠٢١ .

٣ - اصبح الرصيد الثالث في نوع ٦١٢ الحد للعمال الاجانب ١٢ ز بدلا من ١٠ ز ، كما اصبح نسبة الخصم من العمال ٨ ز بدلا من ٧ ز من الراتب في حدود الحد الأقصى .

٤ - نماذج ١٠٢ التي ترسل من نسبة التثني الى اصحاب العمل رؤسا سوف يحوي على النسب المعدلة بها في ذلك الشهر التي طرقت على نسبة رسوم اصابة العمال .

بذرة واقية بالتعديلات وسوف ترسل قريبا باللغة العربية دائرة العلاقات العامة

